

## Programmübersicht

14.00h	COMPAGNIE TUTTI FRUTTI (F)	Marktplatz
14.00h	DUO GI-JO (NL/A) „Yeti“	Marktplatz
14.00h	TUKKERSCONNEXION (NL)	Marktplatz → Hauptstraße
14.30h	ANITA BERTOLAMI (CH)	Klosterhof
14.30h	PasParTouT (D) „Geschwister Klops“	Hospitalhof
14.30h	KLAUS RENZEL (D)	Marktplatz
15.15h	TUKKERSCONNEXION (NL)	Marktplatz → Hauptstraße
15.15h	THE FLYING BUTTRESSES (GB)	Marktplatz → Hauptstraße
15.15h	PasParTouT (D) „Kul Gong“	Château-Thierry-Platz
15.30h	COMPAGNIE TUTTI FRUTTI (F)	Hospitalhof
15.30h	MIMBRE (GB)	Marktplatz
15.45h	ANITA BERTOLAMI (CH)	Klosterhof
16.00h	DUO GI-JO (NL/A) „Boris und Tasja“	Château-Thierry-Platz
16.30h	PasParTouT (D) „Geschwister Klops“	Hospitalhof
16.30h	KLAUS RENZEL (D)	Marktplatz
16.45h	PasParTouT (D) „Kul Gong“	Château-Thierry-Platz
17.00h	ANITA BERTOLAMI (CH)	Klosterhof
17.15h	TUKKERSCONNEXION (NL)	Marktplatz
17.15h	THE FLYING BUTTRESSES (GB)	Marktplatz
17.15h	COMPAGNIE TUTTI FRUTTI (F)	Hospitalhof
17.30h	DUO GI-JO (NL/A) „Boris und Tasja“	Château-Thierry-Platz
17.30h	MIMBRE (GB)	Marktplatz
18.00h	PasParTouT (D) „Geschwister Klops“	Hospitalhof
18.15h	ANITA BERTOLAMI (CH)	Klosterhof
18.15h	PasParTouT (D) „Kul Gong“	Château-Thierry-Platz
18.30h	KLAUS RENZEL (D)	Marktplatz

# MOSBACHER SOMMER '11

Internationales  
Straßen-theater

Sonntag,  
31. Juli 2011

14.00 - 19.00 Uhr



## Impressum

Herausgeber:  
Stadtverwaltung Mosbach, Kulturamt  
Programmkonzeption: Charlie Bick

Wir danken für die Unterstützung:  
Sparkasse Neckartal-Odenwald  
Live art Licht- und Tonsysteme  
Stadtwerke Mosbach  
Rhein-Neckar-Zeitung  
Motip Dupli GmbH

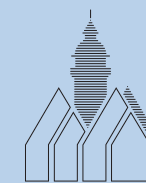
**DUPLI-COLOR**

Sympathie -  
Button: 3 €



Zeitliche Verschiebungen sind  
kurzfristig möglich.

Wetterbedingt kann es zu Verlegungen in  
die Alte Mälzerei kommen.



**MOSBACH**  
Große Kreisstadt  
Neckar-Odenwald

## PasParTouT (D)

Musikalisch-humorvolles Straßentheater für alle Altersklassen steht bei PasParTouT auf dem Programm. Nach dem brillanten „Elephant Walk“ vor vier Jahren können sich die Festivalbesucher in Mosbach diesmal auf zwei weitere, äußerst originelle Produktionen freuen:

„Geschwister Klops“ Eine musikalisch hochbegabte, aber etwas durchgeknallte „Altengemeinschaft“ will ein Konzert auf die Beine stellen. Klapprig und trotzdem voller Energie machen sie sich an die Realisierung ihres Traums und geraten dabei in ein Karussell von fiesen Gemeinheiten, musikalischen Kämpfen und halbschwerem Unfug.

„Kul Gong“ Quirlich-komisches Masken- und Objekttheater ist angesagt: Kul Gong, der Mann der aufgehenden Sonne, will mit einer Kugelbalance glänzen, doch das Kunststück will und will nicht gelingen ... Poetisch, lebendig und ausgesprochen witzig präsentiert PasParTouT eine vermeintliche Geschichte aus Fernost, bei der der Begriff Hochstapelei unter einem ganz neuen Licht erscheint.  
(www.paspartout.de)

## DUO Gi-JO (NL/A)

„Boris und Tasja“ und „Yeti“

Die Niederländerin Anja van Wijngaarden und der Österreicher Johannes Fischer haben sich als DUO Gi-JO in den vergangenen Jahren mit phantasievollen Straßentheater europaweit einen Namen gemacht. Eine wunderbare Geschichte voller Poesie erwartet die Zuschauer bei der Inszenierung „Boris und Tasja“: Ein älterer Mann zieht mühsam einen kleinen Wagen hinter sich her. Irgendwann hält er an und präsentiert stolz seine „Stars“: die tanzenden Schimpansen Boris und Tasja. Und dann? Tja, Affen sind eben Affen und gelegentlich auch mal ein bisschen frech! Lassen Sie sich überraschen, bezaubern und vor allem entzücken!  
Mit dem eindrucksvollen Walkact „Yeti“ eröffnet das DUO Gi-JO zudem den diesjährigen Straßentheaterfest des Mosbacher Sommers.  
(www.gi-jo.nl)

## MIMBRE (GB)

„Until now“

Seit mehr als 10 Jahren beeindruckt die britische Gruppe MIMBRE Zuschauer in ganz Europa mit einer unverwechselbaren szenischen Mischung aus Tanz, Theater und Akrobatik.

„Until now“: Drei Frauen und sechs Koffer! In jedem Koffer verbirgt sich ein Geheimnis, das ans Tageslicht drängt ... Mit verblüffender Energie und wunderschönen Bildern entführen die Akteurinnen von MIMBRE das Publikum in ein poetisches Universum, in dem es um Reisen, Abschied nehmen und die ungeheure Kraft der Freundschaft geht. Ganz ohne Worte erzählen die drei Frauen eine faszinierende Geschichte, bei der sie die Gesetze der Schwerkraft einfach außer Kraft setzen.  
(www.mimbre.co.uk)

## THE FLYING BUTTRESSES (GB)

„Hodman and Sally“

Ein skurriles, kleinwüchsiges Paar aus einem fernen, fremden Land hat sich auf Wanderschaft begeben. Für einen Nachmittag steht auch Mosbach auf dem Reiseplan der beiden verschrobenen Gestalten: Sie planen eine Entdeckungstour durch die Fußgängerzone. Der unmittelbare Kontakt mit der einheimischen Bevölkerung steht dabei auf ihrem Besucherprogramm an erster Stelle. Aber Achtung: Nichts lassen die seltsamen Wesen unberührt und niemand bleibt unkommentiert ... natürlich alles auf eine feine liebenswerte Art! Ein heiteres Vergnügen für Jung und Alt. (www.hodmanandsally.com)

## COMPAGNIE TUTTI FRUTTI (F)

„Un air de fête“

Die fünf burlesken Musiker scheinen einer anderen Zeit entsprungen zu sein ... In ihren bunten, phantasievollen Kostümen entführen sie das Publikum auf eine humorvolle und poetische Reise durch die Welt der Musik. Ein virtuoseres Konzert voller Energie und ungebremster Freude am Spielen ein clownesker Ohren- und Augenschmaus der besonderen Art. (www.cietutti frutti.com)

## TUKKERSCONNEXION (NL)

„Orange Frau“

Sie sieht aus wie eine Stewardess und rast mit ihrem großen Koffer durch die Straßen. Die „Orange Frau“ hat einen ganz eigenen Blick auf die Welt: Als „lebende Wegweiserin“ führt sie uns auf äußerst amüsante Weise die Hektik unserer Zeit vor Augen ... Die Darstellerin Godelieve Huijs errang mit diesem außer- und ungewöhnlichen Walkact beim World Statues Festival 2009 den Weltmeistertitel.  
(www.kontorkoeln.de)

## ANITA BERTOLAMI (CH)

„Creeping Carnival“

Die Schweizerin ANITA BERTOLAMI ist eine Meisterin des Figuren- und Objekttheaters. Allein durch ihr fingerfertiges Spiel erweckt die Künstlerin Alltagsgegenstände zum Leben und entführt das Publikum in eine Phantasiewelt, die aus Gullivers Reisen entspringen sein könnte. „Creeping Carnival“ begeistert mit einem poetischen und humorvollen Blick auf die Welt der Dinge, die sich letztendlich viel zauberhafter offenbaren, als sie auf den ersten Blick zu sein scheinen.  
(www.anita.bertolami.net)

## KLAUS RENZEL (D)

„Gitarobatrix“

Mit „Gitarobatrix“ verbindet KLAUS RENZEL auf einzigartige Weise seine drei künstlerischen Leidenschaften: klassische Pantomime, virtuoseres Gitarrenspiel und schräge Clownerie. Mit einem Koffer voll verrückter Requisiten, kuriosen Instrumenten und abstrusen Geschichten schafft KLAUS RENZEL die komischsten Situationen, um dann vor, zwischen, auf und mit seinen Zuschauern nach einem Ausweg zu suchen. Dabei begibt er sich auf eine verblüffende Tour durch den musikalischen Kosmos, um beim Grande Finale mit einem wahren Flamenco-Feuerwerk zu enden. „Kleinkunst in Vollendung!“, schwärmt die Presse.  
(www.klausrenzel.de)

